10 + + = 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 506

# GIRGIR

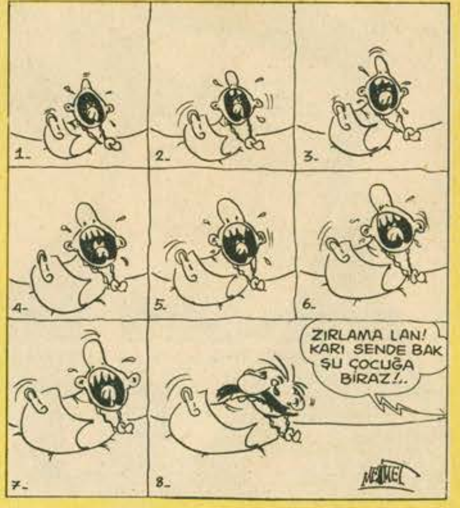
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

**MAHİR ERDEM (Ankara)**

Öğrenmek ve bilinçle yaşama hazırlanma işini çocuklarına çok ders çalıştırıp, sınıf geçirtmek zanneden anababaları eleştirmeniz konu olarak iyi. Bu konuyu bir mizahçı buluşuyla engizisyon işkencesi ile birleştirmeniz de çok iyi.. Ama bu iyilerden "İyi karikatür" çıkarabilmek için: her işkence aletinin rahatça görülebileceği, karışık ve dağınık olmayan bir kompozisyon anlayışına erişmeniz gerekli.. Örneğin çocuğun ders kitaplarının da görünmesi çok önemliydi.. Zorlukla bulabildim. Ayrıca çocuk (!) dediğim adam, babası kadar yaşlı...

**İRFAN KALAFATOĞLU (Kastamonu)**

Postacı-kahve ilişkisiyle sınav sonuçlarına bu tavırda yaklaşımın birçok çeşitleri çizildi. Karikatürcülüğün zor yanı, bulunanı çeşitlemek değil, yapılmayanı bulmaktır.




**MEHMET OT (Gültepe)**

Kardeşinizle birlikte gösterdiğiniz çizgi aşamasına çok seviniyorum. Aynı aşamayı konu ve espri bulmakta da göstereceğiniz günleri hasretle bekliyorum.

**Geçim derdini,**
**can sıkıntısını,**
**Karı-koca kavgasını,**
**şipşak keser.**
**Her derde devadır...**
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE**

### Amerika Dışişleri Bakanı Haig Türkiye ile Yunanistan 'ı barıştırmaya geldi...

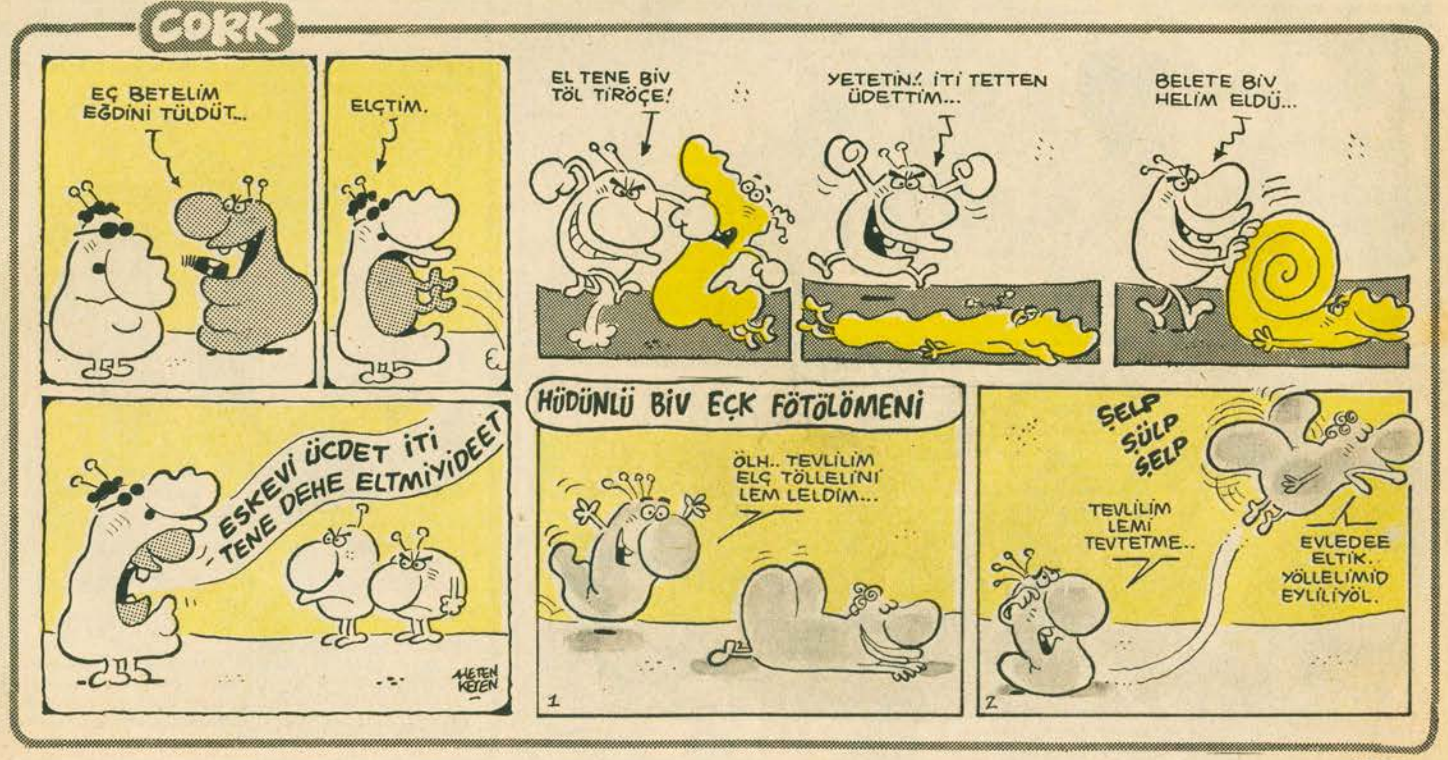
### Şehiriçi konuşma süreleri kısaltılıyor...

## HUMEYNİ "FALKLAND ADALARI'NDAN VAZGEÇMEYECEĞİZ" DEDİ

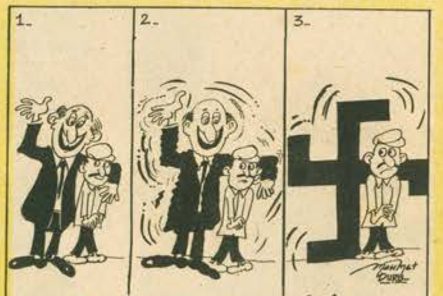
### Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin ise yaptığı TV konuşmasında Falkland Adaları'nı sonuna kadar savunacaklarını açıkladı

İran Dini Lideri Humeyni Falkland Adaları'ndan vazgeçmiyeceklerini söylemiş ve herşeyi göze aldıklarını açıklamıştır. Öte yandan Humeyni'nin bu konuşmasına cevap veren Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin de Humeyni'ye çatmış ve Falkland Adaları'nı sonuna kadar savunmada kararlı olduklarını söylemiştir.

Yabancı gazetecilerin "Yahu sizler şaşırdınız mı? Efendi efendi aranızda savaşırken Falkland Adaları ile ne ilginiz var?" sorusu üzerine konuşan Humeyni "Aslında bizlerin Falkland Adaları ile bir ilgimiz yok. Ama aylardır Irak'la gırtlak gırtlağa savaştığımız halde dünyanın umurunda bile değil. Bütün dünya ittirik bir taş parçası için savaşır gibi yapan İngiltere ile Arjantin'le ilgileniyor. Biraz da bizim savaşla ilgilenen olur diyerekten böyle bir demeç vermek zorunda kaldık" demiştir.



**SEMİH DİMİCİOĞLU (Edirne)**
Zorlamalı çizgilerden vazgeçmeniz iyi ama.. Bu kez ortaya çıkan tipler eskice bir çizgi anlayışının evlatları.. Yani yeni bir çizgi uslubü köşeli ya da yuvarlak çizerek sadece "Biçimsellikle" yaratılamıyor.
Bir mimarlık öğrencisi olarak, gece-gündüz ödev çizdirilmeyi taşlamanızı sevdim. Uslup sorununun dışında deseniniz de çok iyi..



ALMAN PATRONUN EVRİMİ

**MEHMET DURU (Mersin)**
Gamalı haça dönüşen adamı tipi, giyinişi ve bazı simgeleriyle Alman patronu olarak çizebilseydiniz karikatürün altındaki söze gerek kalmazdı. Ayrıca adamın, gamalı haça dönüşmesi de pek birden olmuş. Orta resmi biçim olarak haça daha yakın çizebilirdiniz.

**BEHZAT TAŞ (Zonguldak)**
Desen çalışmalı, hareket, kompozisyon, perspektif çalışmaları yapmalısınız. Örneğin, işçinin kafası ile eli arasındaki oransızlık göze hiç hoş gelmiyor. Ayaktaki adamın hareketi ellerini nereye koyacağını bilemeyen acemi aktörlerin davranışına benziyor.

## KOPYA NEDİR?

Kopya nedir? Kopya şeydir... Neydi yahu kopya?.. (Bari çaktırmadan şu kopyanın tarifini kopyadan çekiyim).. Evet...Kopyalar, paha biçilemeyen küçük kağıtçıklardır. Her öğrencinin ilkyardım dolabında yer alırlar. En büyük özellikleri bir görünüp bir kaybolmalarıdır. Minibüslere benzeyen kopyalar koca bir kitabı içine alabilir...

# KOPYA

## ÇEEKİN UŞAKLAR ÇEEKİN

## Son model kopya çekme yöntemleri...

• •

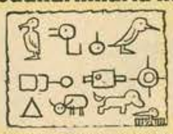
• •

• •

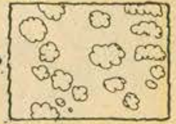
## *Kopya nasıl hazırlanır?..*

## İşte sizler için büyük fedakarlıklarla hazırladığımız iki nefis kopya örneği...

Hiyeroglif yazısı ile yazılmış bir tarih kopyası..



Duman işaretlerinden yararlanarak hazırlanan bir matematik kopyası...



Bu yazıları çözün ve kopyanızı çekin..Hocanız yakalasa bile hiç bi şey anlamaz nasıl olsa

## *Kopya çekmenin üç aşaması...*

### Yakalanacağınızı anladığınız an

hemen aşağıdak ilanı verip kopyayı elden çıkarmaya bakın.

**ÇOK ACELE**

Temiz durumdaki kopyamı satıyorum.. İsteklilerin hemen... Uyy!.. Hoca geliyor..Hadi çabuk, çok ucuza vericem...Eyvaah... Yaklaştı, görecek.. Bu tarafa geliyor... Allah rızası için şunu birisi alsın, bedava veriyorum.

Ulan alın şunu be.. Üste para vericem...Noolur çabuk...Anneeeee...

### Yakalandığınız an

### Yakalandıktan sonra

## Müjde!.. Bir kıyakçılık da öğretmenlere

Buraya kadar hep öğrencilere koltuk çıktık. Malum biz de öğrenciyiz, sene sonuda geldi sayılır. Biraz da öğretmenlere kıyakçılık yapmazsak topu dikicez valla.. Sayın öğretmenlerimiz, yazılıları aşağıdaki gibi yaparsanız kimse kopya çekemiyecektir.

# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Sarkis Paçacı

## SEÇME SAÇMA

Senin de defterini dürücem.
**MUHASEBECİ**

Yıkılın karşımdan..
**BULDOZER**

Koyun can derdinde kasap et derdinde.
**ÇOBAN**

Hastaneden yeni çıktım abi..
**AMBULANS**

Kazın ayağı öyle değil işte...
**HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ**

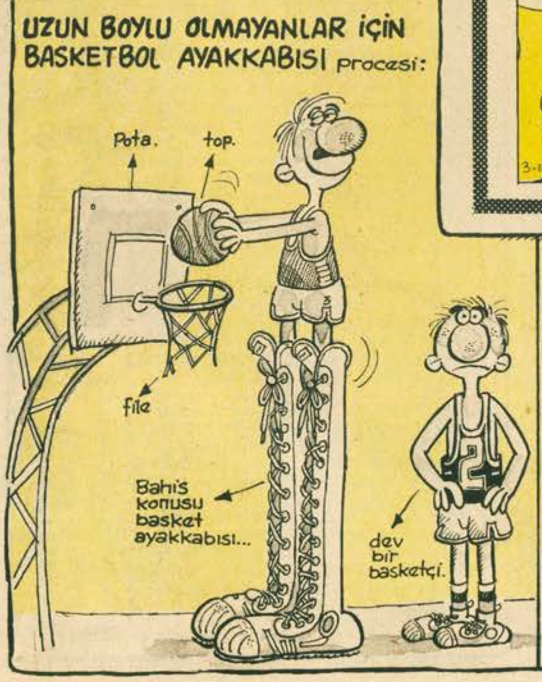
Ellere uzaktan bak, bana yakın gel...
**MİYOP**

Sen benimle geçinemiyeceksin galiba...
**ASGARİ ÜCRET**

Ben topluyorum, siz dağıtıyorsunuz be...
**TOPLAR DAMAR**

Neler çektim neler canan elinden...
**CIMBIZ**

Deliksiz bir uykuya hasretim valla...
**KEVGİR**



Haftaya : onlar da ne mene bi bela?

Fenerbahçe ile Galatasaray'ı Yugoslav futbolcuların da kurtaramayacakları ortaya çıktı...Şimdi bu Yugoslavları nerelerine...Yani hangi işte kullanacaklar acaba?..

## Dünya Boks Şampiyonası'nda taraf tutan hakemler cezalandırıldı...

Batı Almanya'da yapılan Dünya Boks Şampiyonası'nda bazı hakemlerin taraf tutup haksızlık yaptıkları belirlenmiş ve bu hakemler cezalandırılmıştır.

Bazı boksörlere haksızlık yaparak yenilmelerine sebep olan hakemler hakkını yedikleri boksörlerle üç raundluk maç yapmışlar ve cezalarını çekmişlerdir.

Yandaki fotoğrafta hakkını yediği İtalyan boksörle maç yapan Kanadalı Henri Boksing,tam 4 dakika ile ringde en fazla sağlam kalabilen hakem olmuştur.

Spora acaip düşkün milletiz vesselam..Spor bizim kanımız, canımız herşeyimiz..Sırf spor yiyip içmekte,sporla gülüp, sporla ağlamaktayız..Lakin bizim spor sadece siyirlik spor..

## CIRILTI

BUNU YAZAN MUHLİS...

Melhaba sayım okurculanm,

Bu haftta CIR-CIR gasetesinin yerine metezori olarak GİRGİLİYE adı verilen ve kadın kaliköterciləri, yazıp çizdiyi GIRGIR gasetesinden bile kötü bir gasete çıktı. Ovuz bey kızlara yağcılık olsun diye benim kemdimin olan CIR-CIR gasetesini kapattırtmaya kalkıştı. Fakak ben buna meydan velmedim. İşte şimdide orto sayfada karşınızdayım.

Burudan GİRGİLİYE gasetesini kıran kırana eleştireceğim. Bu saçısı uzun akılsısı kısa kadın karekütelciler kendisisilerini ne sanıyollar. Bir yüz güzellisi yarışmasısı açmışlar fakak benim babam bile ordaki kızlardan daha güseldir Meselağa kafaasısı patlak olan kızın dişlerisi kazma gibi ölökisiler ise bırakınıs güsel olmayı güseldiyiller bile. Ulam bu yarışma güsellik diyil çirkinlik yarışmasısı be. Komik ulam bu. Herkesler buna güler be..Hah hih hoh..Ne biçim ulam..Hoh..hik. Komik ulam bu koh..kök..Ulam siz gidin de Ovuz Arar'ın yanında komük olarak çalışınız be..Size yer versin be..Ne? Ha? Hu?.. Vermesin ulam. Şaşırdım. Fakak sannetmeyin ki bem bayanları küçümsüyolum. Hayıl, Asla.Gerekirse kendisilerini bir erkek olarak himayeme alırım. Hatta isterlerse onlara acırım bile...Onlar kim oluyol ulam...

## Avukatınız diyor ki...

Uzun süren mahkemeler sonunda ve yargıtayın 1982/233 sayılı kararına binaen, bu sütunu elime geçirdim. Eskiden bu sütunda -Doktorunuz diyor ki- başlığı altında yazılar yazan doktorun cebine esrar koyup onu bi ihbarla içeri attırdım. Yakında diğer sütunda yazı yazanları da bir bahane ile içeri tıktıncam ve gazeteyi tamamen elime geçiricem..He..he..he...

**AVUKAT: SIDDIK CEYAR**

# TOK HAZRETLERİ YATIRI

NAİM ORHAN YİĞİT (İSKENDERUN)

Evde tavuk besliyorduk. Avlunun bir köşesine kümes yapmıştık. Beş altı tane tavuk ve horozumuz vardı. Bir gün bu tavuklardan biri -üzerinize afiyet- hastalandı. Sabahtan akşama kadar ortalıkta fink atan tavuk, avlunun bir köşesinde uslu uslu oturmuş: görseniz, gözlerini yumuyor, kendinden geçip kafasını yere kadar eyiyor, sonra kendine gelerek doğruluyor, vesaire...

Ölmesini beklediğimiz halde, bu tavuk bir türlü ölemedi. Bu tür öleceği tutup da bir türlü ölemeyen tavukları keserler. Biz de tam kesecektik ki, bir komşumuz bize akıl verdi:

-Ağzına limon sıkın.

Biz de:

-Eh zaten ölecek. Limon sıktıktan sonra ölsünde, biz de kadına "Bak senin yüzünden öldü" diyebilelim bari, diye düşünerek ağzından limon damlatmağa başladık. Bunun!a da yetinmedik:

-Madem limon o kadar şifalı, üzerine de sıkalım, iyi gelir, dedik. Biçareyi güzelcene limonladık. Ama hiç bir değişiklik yok.

Çıkmayan canda umut vardır, derler. Bütün mahalle bizim tavuğu iyi etmek için seferber oldu.Limon sık,maydanoz suyuyla yıka,tuzla...derken,bizim tavuk salataya benzedi.

Mahalledekilerin önerileri o kadar çoğaldı ki, hepsini uygulayamaz olduk.Bırakın bizim mahalleyi,öteki mahallelerden "Az akıl da ben vereyim" diyerek yüklenip gelenler bile var.

Birgün sabah,evimizin kapısı yıkılırcasına çalındı.Telaşla yataklarımızdan fırlayıp kapıyı açtık.Gelen komşu kadındı. Nefes nefese kalmıştı. Bir bardak su içtikten sonra anlatmaya başladı:

-Bir rüya gördüm! Rüyamda saçı sakalı apak biri bana "Ey kadın! Komşunun tavuğunun kurtulması için,tavuğun kıçını parmağınızla tıkayın" dedi ve nurlar yağdırarak tekrar göğe çekildi!

Saçı sakalı apak bir zat-ı muhterem öyle der de biz durur muyuz? Koştuk kümese. Tavuğu çıkardık.Ben,ninem,ninemin kaynanasının ablası,annem,babam ve dokuz kardeşim hepimiz birden meleğin emrini yerine getirmek üzere parmaklarımızı uzatınca, can çekişmekte olan tavukcağız bile gözlerini açıp hayretle bize baktı.

Tabii,meleğin emrini yerine getirme şerefi, ailenin en yaşlısı olması dolayısıyla, ninemin kaynanasının ablasına verildi.Ninemin kaynanasının ablası bu yüce görevi yerine getirip,parmağını çektikten sonra, tavuk da teşekkür mahiyetinde ninemin kaynanasının ablasının eline pisledi.

Ertesi günü,tavuğumuz-hernasılsa-iyileşmişti. Komşu kadının gördüğü rüya ile tavuğumuzun kurtulduğunu hemen o gün bütün mahalle öğrendi.Evimiz "geçmiş olsuna" gelen konuklarla dolup taşmağa başladı.

Bir komşumuz daha gördüğü rüyasında,bizim tavuğu kestiğimizi ve pişirmek için fırına koyduğumuzu,daha sonra da fırının kapağının kendi kendine açılarak kesik tavuğun uçmağa başladığını yeminler ede ede anlattı.

Komşularımızdan biri daha bizim tavukla ilgili bir rüya görünce iş çığırından çıktı. Komşumuz,rüyasını şöyle anlatıyordu:

-Ak sakalı nah şuralara kadar uzanan bir ermiş bana,aslında bu tavuğun kendisinin yeryüzündeki kılık değiştirmiş hali olduğunu söyledi.

Ben dayanamayıp:

-Yapmayın,etmeyin! Bu bildiğimiz tavuk! dedim.Komşular:

-Sen sus! Günaha gireceksin.Hem ondan sözederken"Tavuk hazretleri"diyeceksin. Yoksa çarpılırsın...diye,bana öğüt verdiler.Ne kadar uğraştıysam, bir türlü bu tavuğun bildiğimiz tavuk olduğunu kimseye kabul ettiremedim. Üstelik,adım "Kafir" olarak çıkmak üzereydi.Bu işten vazgeçtim.

Bir gün sabah uyanıp,avludaki parmaklıklarda sallanan iki mendil ve beze bir anlam veremediysem de, bunların,çocuğu olmayan birkaç kadın tarafından bağlandığını daha sonra öğrendim.Hele beşyüzlük ve binlikleri avluya atılırken görünce şok geçirdim.Paraları toplayıp sahiplerine iade etmek istedim.Suratıma bön bön bakıp,gittiler.

Ziyaretler sürüyor,binlikler atılmağa devam ediyordu.Hatta o kadar ileri gidenler oldu ki!...Kümese girip tavuğun pisliğini ellerine yüzlerine sürmek isteyen birkaç kişiye"yapmayın" demeye kalktım. Onlar da beni taşladılar.

Bu arada"Tavuk hazretleri"nin yumurtalarını satın almak isteyen kişiler sıraya giriyor; sırası gelene tanesi beş-on bin liradan yumurta satıyorduk.Bu iş çok hoşuma gitmeye başlamıştı.Bir ara aklıma ilginç bir fikir geldi: Tavuğumuzun, yani"tavuk hazretleri"nin günde dört-beş kez yumurtladığını herkese duyurdum ve daha fazla yumurta satmağa başladım.

Bir yaz günüydü.Evdekilerin; bir yakınımızın cenazesi nedeniyle bir haftalığına başka bir memlekete gitmesinden yararlanarak, ilk iş olarak"tavuk hazretleri"nin dışındaki tavuk ve horozların hepsini gizlice götürüp sattım.İki kutu boya alıp, geceleyin tavuğu ve kümesi güzelcene yeşile boyadım. Ertesi sabah uyandığında"Bütün tavuklarımız ve horozlarımız yok oldu! Tavuk hazretleriyle mekanları yeşile kesti!" diye bir curcuna kopardım ki,sormayın gitsin...

Planımın ikinci bölümünü bir gün sonra gerçekleştirdim:"Tavuk hazretleri"ni kestim.Temizledim.Afiyetle yedim.Tüylerini kümesin önüne bıraktım.Ertesi günü bir yaygara koparmağı ihmal etmedim:

-Tavuk hazretleri tüylerini bırakıp gitti! Yetişin dostlar!

Mahallenin yaşlıları,çok bilmişleri hemen yorum yapmağa başladılar:

-Efendim,tavuk hazretleri girmiş oldukları tavuk kılığını soyunup tekrar mektanlarına rücu ettiler.Bu tüylerin aynı yerde gömülmesi lazım gelir.Buranın "yatır" olması icap etmektedir.

Zaten benim de istediğim buydu."Tavuk hazretleri"nin soyundukları tüyleri gömdüm.Güzel kabir yaptım.Bizim avlu"Tavuk Hazretleri Yatırı" olmuştu artık...

Birkaç gün sonra bizimkiler eve döndüklerinde donakaldılar:Avlunun içinde ve dışında yüze yakın kişi ve yüz-yüzelli mum vardı.Avlunun parmaklıkları allı yeşilli morlu mendillerden görünmez durumdaydı... Bizimkilerin şaşkınlığı henüz geçmeden,kendilerini,satın aldığım vedöşediğim eve götürüp,yerleştirdim.

Babam,devlet dairesindeki memurluk işinden ayrıldı.benimse zaten işim gücüm yoktu. "Tavuk Hazretleri Yatırı"nın yanındaki eski evimizde, yatıra tuttuğumuz bakıcı oturuyor. Yatıra bırakılan paraları o topluyor.Kendi payını alıp, gerisini bize yolluyor.

Yıllar geçti...Bizim"Tavuk Hazretleri"nin adı,halk arasında söylene söylene "Taak hazretleri"ne daha sonra da "Tok hazretleri"ne dönüştü.Yani şimdi "Tok hazretlerine" gidenler, eski adının "Tavuk hazretleri olduğunu bilmezler.

Şimdi Amerika'da yaşıyorum.Burada evlendim. Buranın vatandaşı oldum.Mutluyum. Hepinize mutluluklar dilerim.

—BİTTİ—

GALİP TEKİN
MGM
METRO GOLDEN MAHİR
ŞURADAKİ FISTIK SATAN PERİŞAN KILIKLI ADAMI TANIDIN MI PATRON?
KİM MİŞ O?.
PASAT BİRA
EFES
BİRA NE ME
FISTIK-ÇII..
BİZİM EROL TAŞ.. TV'DEKİ "8 SÜTUNA MANŞET" DİZİSİNDE HAYATINDA İLK DEFA İYİ ADAM ROLÜ OYNADIĞI İÇİN ÇOK FENA ETKİSİNDE KALMIŞ. ŞİMDİ KÖTÜ ADAM ROLÜ YAPAMIYORMUŞ ABİ. YAPAMAYINCA DA İŞSİZ KALIP HAYATI KAYMIŞ..
DUR Bİ DAKKA.
VAAVV!. CANIM CİĞERİM, EROLCUĞUM.. NERELERDESİN KERATA? ÖZLETTİN BİZİ, GEL Bİ ÖPİYİM!.
TAZE FIST.. HA?
SON FİLMİMDE, YERDE BAYGIN YATAN HÜLYA KOÇYİĞİT'E, TAM TECAVÜZ EDİCEKKEN YİNE HASTALIĞIM NÜKSETTİ. TECAVÜZ EDECEĞİME "VAH BACIM KİM KIYAR SANA?" DİYE, YERİNDEN KALDIRINCA, 45 METRE FİLM BOŞA GİTTİ..ORDAN DA KOVULDUM... ÇALIŞTIRDIĞIM KAHVEYİ DE SATIP, GAZETECİ ÜMİT'İN DİZİ BOYUNCA İÇTİĞİ SİGARALARDAN HASTALANAN CİĞERLERİMİ TEDAVİ İÇİN HARCAYINCA, BU HALLERE DÜŞTÜM...
HIÇK
TAKMA BE EROL..
HIÇK!
BULDUM! SENİ KURTARMAK İÇİN KARDEŞİN MAHİR, SANA BÜYÜK BİR JÜBİLE YAPACAK!.
EROL TAŞ'IN 30 SANAT YILI JÜBİLESİ!..
JÜBİLE
JÜBİLE Mİ?
EVET BÜTÜN MASRAFLAR BENDEN.
SAHİ Mİ, KARDEŞİM..BABAM, SENİ, BANA. ALLAH GÖNDERDİ!.
ŞILANGIRT!
DİNLE BENİ EVLAT. HERŞEYİMİZİ REHİNE VERİP, EROL'A BİR JÜBİLE YAPICAZ. SONRA JÜBİLEDE KAZANDIĞI BÜTÜN PARAYI ELİNDEN ALICAZ. ADAM NASIL OLSA HASTA...
İŞTE EROLCUĞUM BU AFİŞİN... AYRICA SENİ ŞANSINDAN DOLAYI KUTLARIM..JÜBİLENE SANAT SEVER BANKERİMİZ KAZTELLİ DE, GELİYOR. YANİ KÖŞEYİ DÖNDÜK.. ŞEY.. DÖNDÜN!.
AĞLIYCAM ŞİMDİ.
30 SANAT YILI JÜBİLESİ
EROL TAŞ
1952'den 82'YE
ÖMRÜNÜN EN GÜZEL 30 YILINI FİLİM SETLERİN DE HARCAMIŞ, BU BÜYÜK SİNEMA EMEKÇİSİNİ ALKIŞLAR VE GÖZYAŞLARI İÇİNDE UĞURLAMADAN ÖNCEEE...
EROL TAŞ 30 SANAT YILI JÜBİLESİ
SANAT SEVER TEFECİMİZ, DEĞERLİ İNSAN BANKER KAZTELLİ, EROL TAŞ'A JÜBİLENİN HASILATINI SUNACAK.
JÜBİLE
HIRCK
ZENGİN OLMAMIZA AZ KALDI ASLANIM!
AA!.. NE YAPIYOR BU ADAM BE?
BEN FAKİR FAKAT GURURLU BİR AKTÖRÜM. BAY KAZTELLİ, BENİ PARAYLA SATIN ALAMAZSINIZ!.. ALIN PARANIZI!.
KÜÜT!
VAR MI TAZE FISTIK.. MEZE İSTEYEN FISTIKÇIII!
DEMİNDE JÜBİLE GECESİNDEKİ GİBİ "İYİ ADAM HASTALIĞI" TUTTU.."BENİ SATIN ALAMAZSIN!" DİYİP, PARAYI FISTIK ALAN MÜŞTERİNİN SURATINA ÇAPTI.. GÖZÜNÜ ONDAN AYIRMA!. YOKSA REHİNDEKİ EŞYALARI ON YILDA KURTARAMAYIZ!..
OLUR! FISTIKÇIII

# GIRGIRİYE

**Hamurlu ve ojeli ellerle hazırlanmış bir sayfadır**

## YÜREKLERİMİZ PARÇALANIYOR...

Gırgıriye çıktığından beri dergide hıçkırık, oflama puflama dinlemekten çalışamaz hale geldik. (Ay şu erkeklerin ağlaması da bir hoş oluyor valla)

Gırgıriye'nin yayın hayatına atılması erkek arkadaşları niye bu kadar üzdü bir türlü anlayamadık. Erkeklerin en zeki olanı Muhlis bey bile bu hafta bize sataşmadan edemedi.

Oysa kızların mizah konusunda erkeklerden çok daha başarılı oldukları bir gerçek. Ünlü düşünür Red Kit ne demiş: "Erkekler çok iyi karikatürler çiziyorlar. Çünkü kızlar çizmiyor. Zaten koyunun olmadığı yerde keçiye Abdurrahman çelebi derler. Erkekler boşuna tantana etmesin."

Gelgelelim erkek çizerlerin gözümüzün önünde harabolmalarına gönlümüz razı olmaz. Kabiliyetsiz olabilirsiniz ama karikatürcü olamazsınız..Pardon olabilirsiniz. Yeter ki biz yardım edelim. Hadi artık zırlamayı kesin de gözünüzü dört açıp bizi izleyin. İlk olarak sandalye çizmek isteyen Hasan Kaçan kardeşimize yardımcı olalım. Aşağıda Nergis Hasan Kaçan'a sandalye çizmeyi öğretirken görülüyor...

## KAYIP

Dün Yıldız Parkın'da, gölün kenarındaki kırmızı bankın üzerinde unuttuğum yeşil hırkamı lütfen abim bulmadan siz bulun. Çünkü abim bulursa çok fena olacak

## GIRGIRİYE'NİN YÜZ GÜZELİ YARIŞMASI

**Türkiye'nin en güzel, en faydalı en en heyecanlı yarışması olan "Yüz güzeli" yarışmasını, ideal bir yarışma sayan Gırgıriye, kendi güzeli (Ay!.. çimdikleme kız Esra... peki peki...) pardon güzelleri arasında bir yarışma yaptı.**

**Etap Gırgır koridorlarında düzenlenen yarışmada "Çirkin kadın yoktur, çirkin olmasını bilmeyen kadın vardır" düşüncesinden hareket eden Gırgıriye jürisi, yarışmaya katılan bütün Gırgıriyecileri birinci seçmiştir. Aşağıda, sülalelerinin adını kirletmemek için takma adlarla yarışmayı kazanan yüz güzellerini görüyorsunuz.**

**Gülfidan Sade:**
Makyajlı 29, makyajsız 18 yaşında. Mavi kartı olduğu halde abonman biletsiz otobüse binmez.

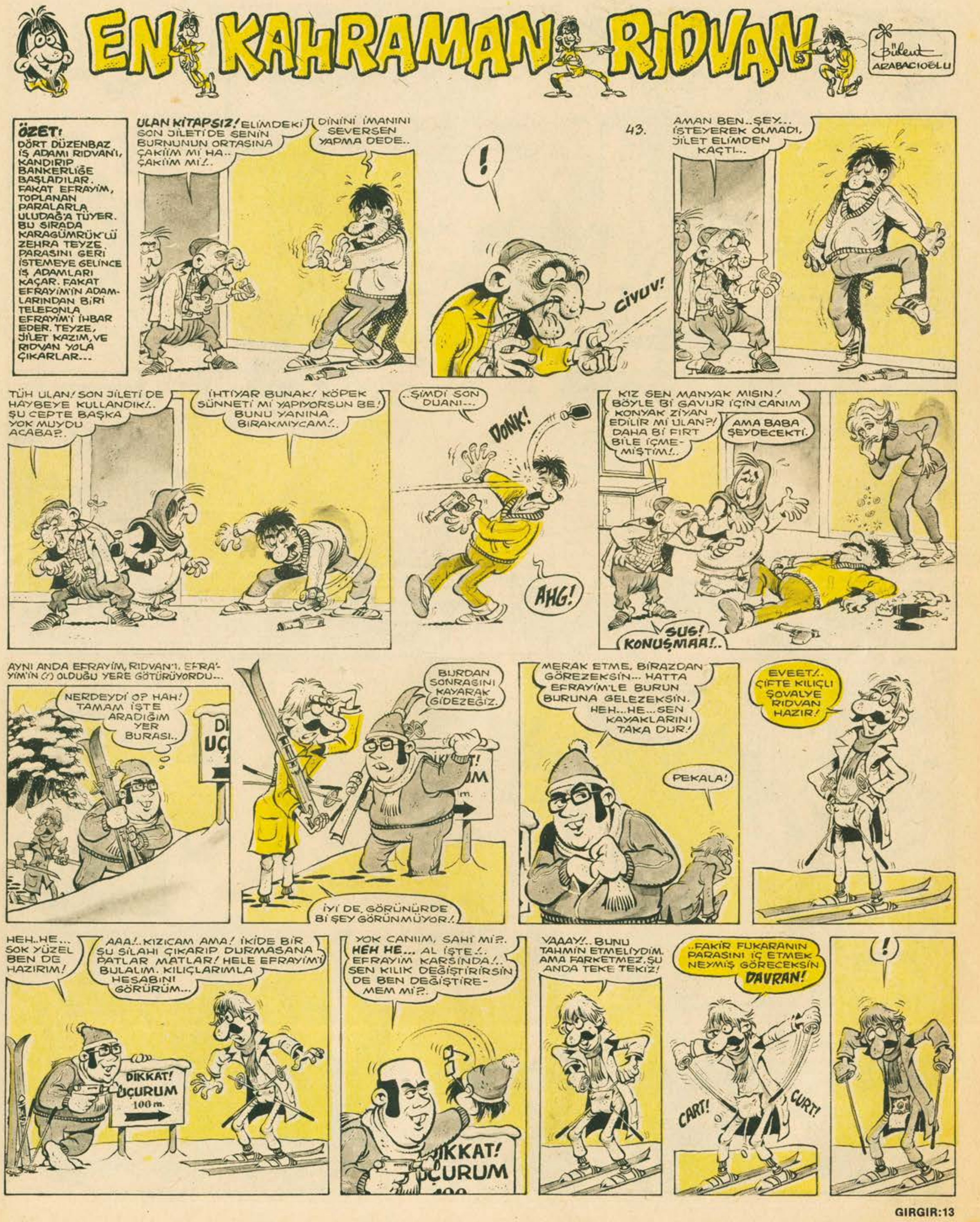
**Yaşar Rüstem:**
Babasıoğlan beklerken kız doğdu. Son derece hassas. Zeytini bile bıçakla yer.

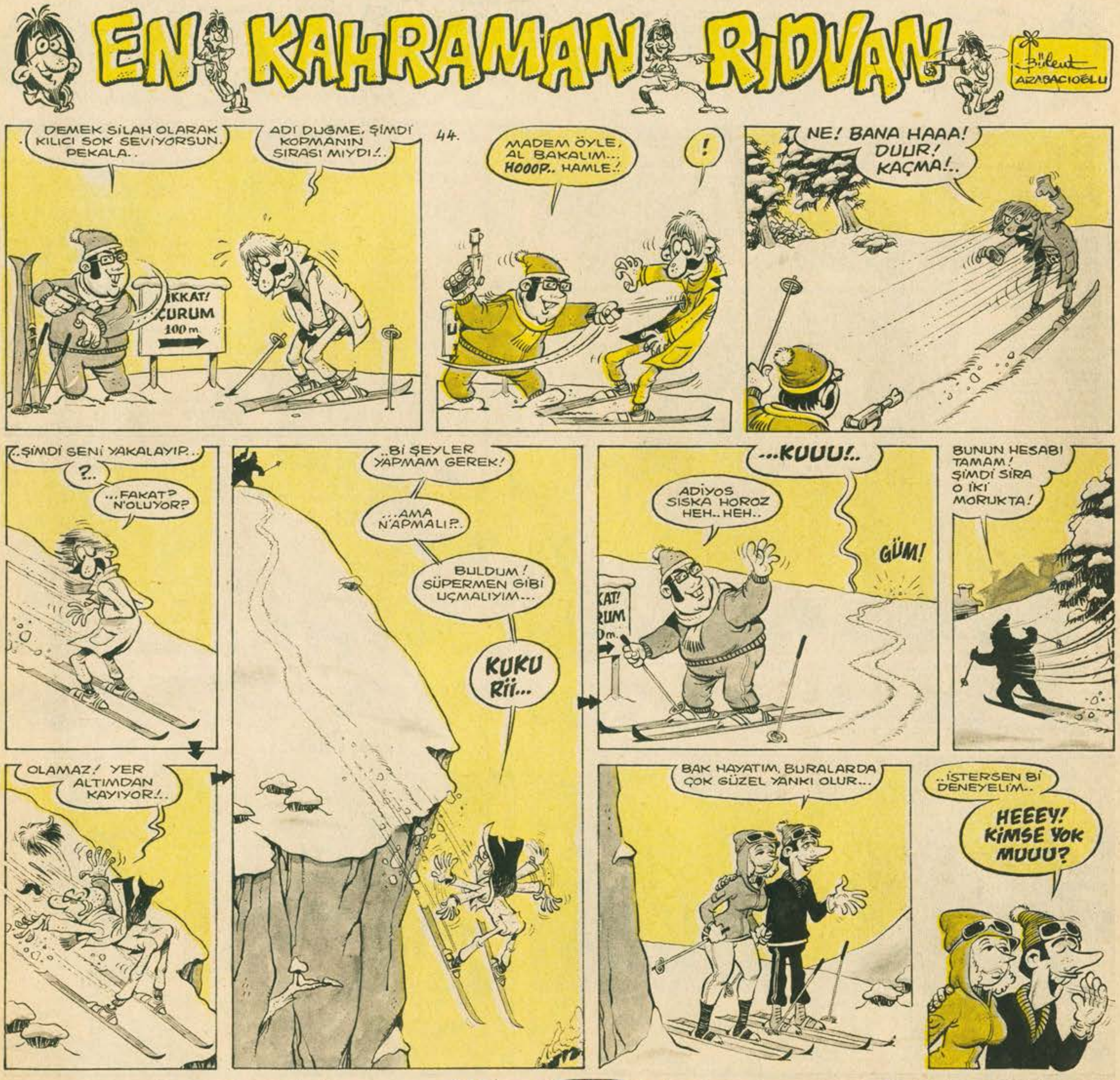
**Şahaser İncekıymık:**
Günde üç öğün estetik ameliyatı olur. Son olarak röntgen filmlerinde çirkin göründüğü için kulağının içindeki üzengi kemiğini aldırdı. 50 dişi var.

**Hamdiye Mercimek:**
Evcilik, birdirbir ve uzuneşşek oyunları en sevdiği oyunlar. İdealindeki tip Pamuk Prenses ve en sevdiği artist taş devri dizisinde başrolü oynayan Fred Çakmaktaş.

## SANA MUHTACIM

Yine yağmur yağıyor
Ve ben hala onu düşünüyorum.
Acaba şimdi nerede?
Ah yanımda olsaydı.
Korunmaya ne kadar muhtacım.
Aah ulan ah..Ne kerizim şemsiyemi nasıl kaybettim.
Ne biçim yağmur yağıyor ve ıslanıyorum.


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'Lİ ZEHRA TEYZE, PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
ULAN KİTAPSIZ! ELİMDEKİ SON JİLETİ DE SENİN BURNUNUN ORTASINA ÇAKIİM MI HA.. ÇAKIİM MI!..
DİNİNİ İMANINI SEVERSEN YAPMA DEDE..
43.
!
CİVUV!
AMAN BEN..ŞEY.. İSTEYEREK OLMADI, JİLET ELİMDEN KAÇTI...
TÜH ULAN! SON JİLETİ DE HAYBEYE KULLANDIK!.. ŞU CEPTE BAŞKA YOK MUYDU ACABA?..
İHTİYAR BUNAK! KÖPEK SÜNNETİ Mİ YAPIYORSUN BE! BUNU YANINA BIRAKMIYCAM!..
..ŞİMDİ SON DUANI...
DONK!
AHG!
KIZ SEN MANYAK MISIN! BÖYLE Bİ GAVUR İÇİN CANIM KONYAK ZİYAN EDİLİR Mİ ULAN?! DAHA Bİ FIRT BİLE İÇMEMİŞTİM!..
AMA BABA ŞEYDECEKTİ.
SUS! KONUŞMAA!..
AYNI ANDA EFRAYİM, RIDVAN'I, EFRAYİM'İN (?) OLDUĞU YERE GÖTÜRÜYORDU...
NERDEYDİ O? HAH! TAMAM İŞTE ARADIĞIM YER BURASI..
BURDAN SONRASINI KAYARAK GİDECEĞİZ.
İYİ DE, GÖRÜNÜRDE Bİ ŞEY GÖRÜNMÜYOR!..
MERAK ETME, BİRAZDAN GÖREZEKSİN... HATTA EFRAYİM'LE BURUN BURUNA GELEZEKSİN. HEH...HE...SEN KAYAKLARINI TAKA DUR!
PEKALA!
EVEET!.. ÇİFTE KILIÇLI ŞOVALYE RIDVAN HAZIR!
HEH..HE... ÇOK YÜZEL BEN DE HAZIRIM!
AAA!..KIZICAM AMA! İKİDE BİR ŞU SİLAHI ÇIKARIP DURMASANA PATLAR MATLAR! HELE EFRAYİM'İ BULALIM. KILIÇLARIMLA HESABINI GÖRÜRÜM...
DİKKAT! UÇURUM 100 m.
YOK CANIM, SAHİ Mİ?. HEH HE... AL İŞTE!.. EFRAYİM KARŞINDA!.. SEN KILIK DEĞİŞTİRİRSİN DE BEN DEĞİŞTİREMEM Mİ?..
DİKKAT! UÇURUM
VAAAY!.. BUNU TAHMİN ETMELİYDİM. AMA FARKETMEZ.ŞU ANDA TEKE TEKİZ!
..FAKİR FUKARANIN PARASINI İÇ ETMEK NEYMİŞ GÖRECEKSİN DAVRAN!
CART!
CURT!
!






HAFTAYA: DÜKKAN KAPANIYOR...

# hasan'ın SAKSISI

AMATÖRLER KÖŞESİ

**SAHİBİNDEN SATILIK**

Çekirdeksiz incirler...meraklısına Ağacıyla beraber devredilir..Ağaç depozitosu alınır..Ağaç geri getirilence depozito geri verilir...Keçiler kaçırılır.

Hamdi Telineği...

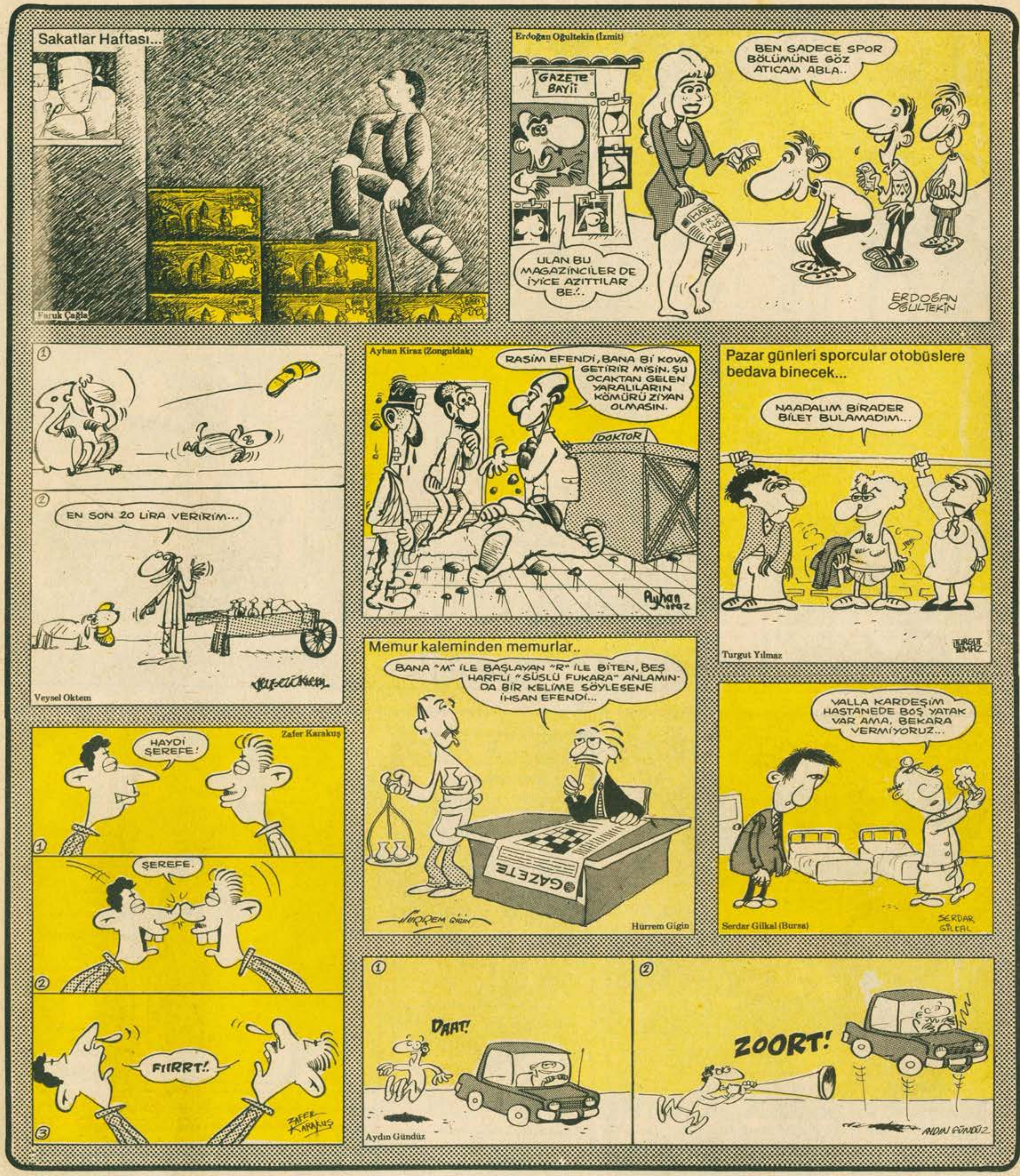
HAFTA'NIN ŞİİRİ...

Ah yar
Beni nasıl da
Terkedip
gittin...
Oysa ne
güzel
Hayallerimiz
vardı..
Gölgelerimiz
yan yana
Sen, ben
Beberuhu ve
Tuzsuz Deli
Bekir...
Bıy..bıy..bıy
diye
dövüşecektik.
Hayi hak
karagözüm..

**Tarafsız taraftar EĞRİ BODİK anlatıyor**

Merraba abiler, abulalar..Geçen gün aslan cimbom'ların bir Romen takımıyla oynadılar.ulan Hosiç gene bi gol atmaz mı...Helal olsun aga...Romen takımı o gol'ü Roman'larda bile okuyamaz valla..hıhahhha! ne espiri patlattım ama...

Geçen hafta da bizimkin'lerin maçı Bursa da idi, Eser abim bi penaltı kurtarmış...Ulan bu çocuk yoksa kurtaran ekispiresi mi be...Hihahohannk. neyse fazla cav yapmıyalım..Hadi hepinize açık türübünler..Mutlu dünler...Hayırlı obtürüksüyonlar...




**GIRGIR**
YIL:10
SAYI:506
16 MAYIS 1982 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

**UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $**